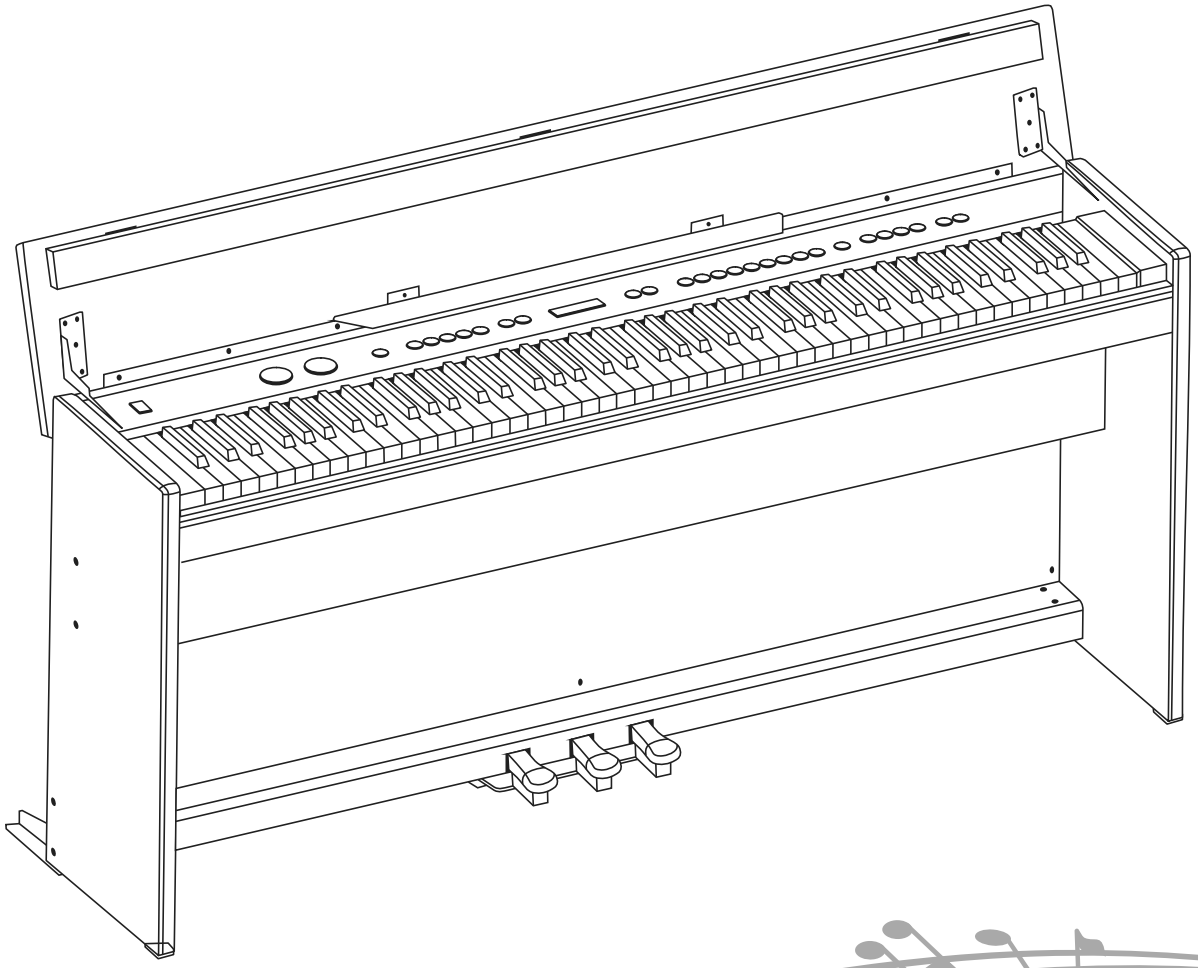
VIRTUOZO

20051 Цифровое пианино



Руководство
пользователя

Руководство

Благодарим Вас за приобретение данного цифрового инструмента. Для наиболее эффективной работы и безопасности просим Вас внимательно прочитать руководство и сохранить его для использования в будущем.

Меры предосторожности:

Знак с молнией в треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированных поверхностей в приборе и риске удара электрическим током.

Восклицательный знак в треугольнике оповещает пользователя о важном моменте в инструкции по работе и обслуживанию прибора.

Основные инструкции по безопасности:

1) Прочтите и сохраните данное руководство.

2) Учитывайте все предупреждения.

3) Строго следуйте всем инструкциям.

4) Не используйте инструмент вблизи источников влаги.

5) Проводите чистку инструмента только сухой тканью.

6) Не перекрывайте вентиляционные отверстия, располагайте инструмент согласно рекомендациям в инструкции.

7) Не располагайте инструмент возле источников тепла: например, радиаторов, печей и любых нагревающихся предметов.

8) Используйте поляризованный или заземленный штекер.
Поляризованный штекер оснащен двумя зубцами, один из которых шире.
Заземленный штекер оснащен двумя зубцами и дополнительным заземляющим зубцом.
Широкий и заземленный зубцы изготовлены для Вашей безопасности, если поставляемый штекер не подходит к розетке, обратитесь к квалифицированному мастеру для замены устаревшей розетки.

9) Оберегайте шнур питания от повреждений, особенно штекер, розетку и разъем для шнура на инструменте.

10) Используйте только аксессуары и дополнения, заявленные производителем.

11) Используйте только официальную подставку или стойку.

12) Отключайте инструмент от электричества во время грозы или при длительном неиспользовании.

13) Обращайтесь за техническим обслуживанием только к квалифицированным специалистам.
Техобслуживание необходимо при любом повреждении инструмента: если поврежден источник питания или шнур, разлита жидкость или внутрь упали какие-либо предметы, инструмент попал под дождь или сильную влагу, если инструмент не работает нормально или инструмент уронили.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: во избежание пожара или удара электрическим током не помещайте инструмент в условия повышенной влажности или под дождь. Инструмент не должен подвергаться воздействию жидкостей, поэтому не ставьте на него емкости с жидкостью, например, вазы.

Благодарим за покупку нашего цифрового пианино

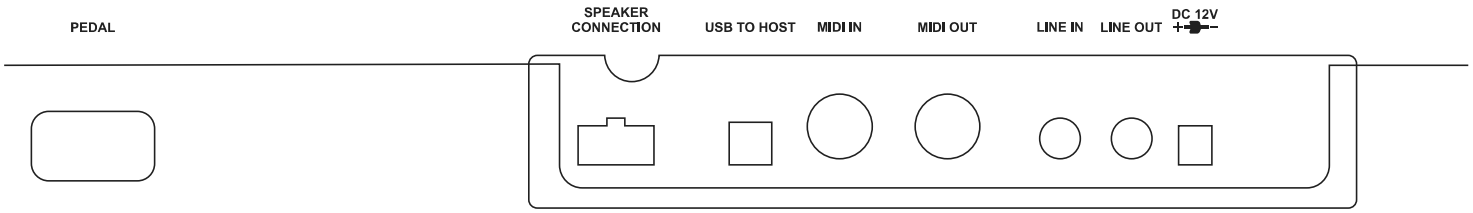
Ваше пианино – это высококачественный продукт со стандартной активной клавиатурой на 88 клавиш, включающий в себя самые современные технологии импульсно-кодовой модуляции (PCM), которые обеспечат Вам великолепный опыт игры на инструменте. Вы также можете записывать Ваши собственные исполнения или аккомпанемент для дальнейшего использования. VIRTUOZO 20051 – это больше, чем просто современные технологии. Это также стильный элемент интерьера, который будет прекрасно смотреться в любом месте Вашего дома.

Рекомендуем Вам внимательно прочитать данное руководство для максимальной эффективности и удовольствия от использования, самостоятельно испытывая перечисленные далее возможности инструмента. Надеемся, что Ваш инструмент будет радовать Вас в течение долгих лет использования.

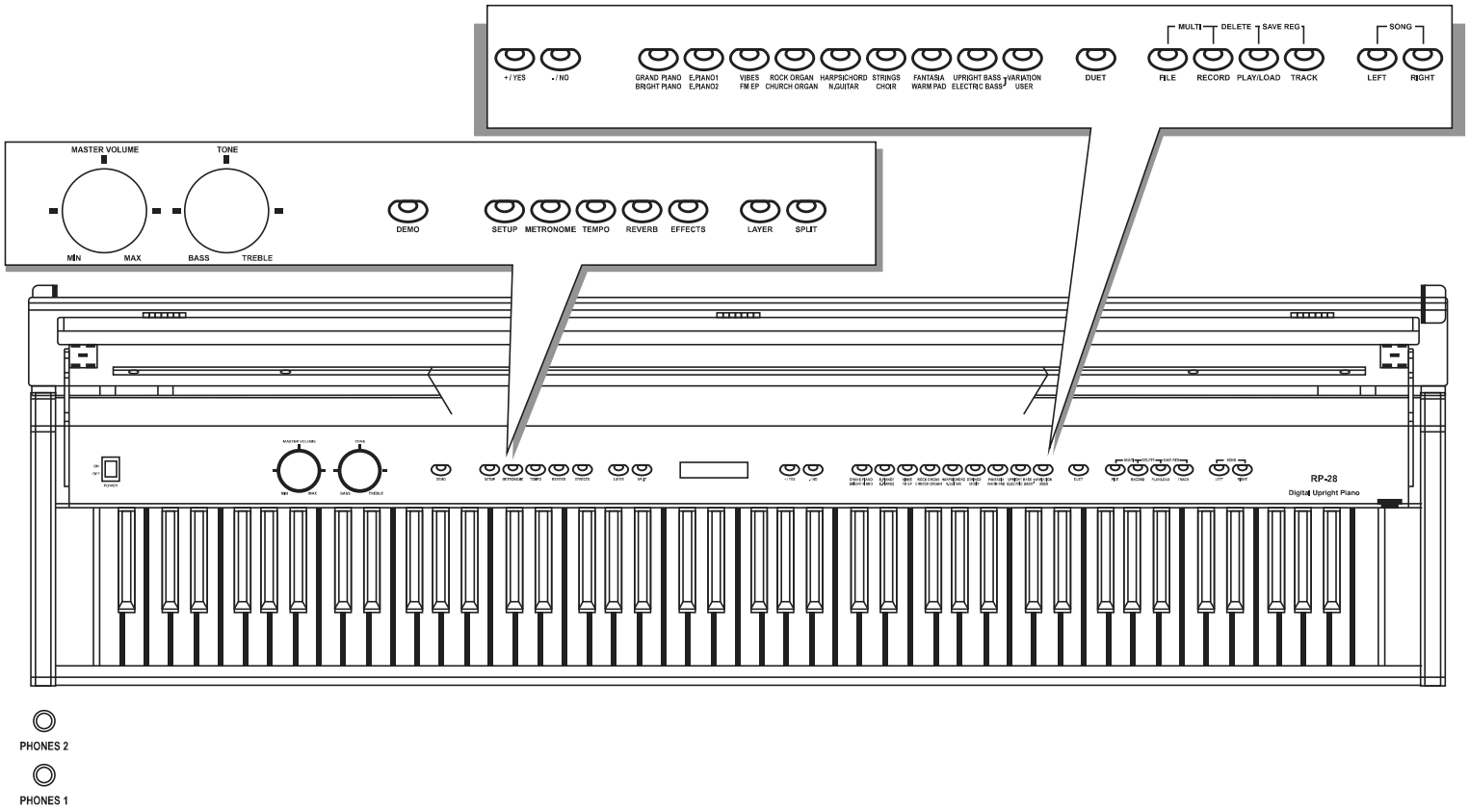
СОДЕРЖАНИЕ

Схема панели.....2
Подключение.....3
1) Колонки.....3
2) Выход USB MIDI.....3
3) Разъемы MIDI IN/MIDI OUT.....3
4) Линейные вход и выход.....3
5) Вход постоянного тока (DC 12V)....4
6) Наушники 1/Наушники 2.....4
7) Педаль.....4
Панель управления.....5
1) Включение питания.....5
2) Настройка громкости.....5
3) Настройка звука.....5
4) Демо-записи.....5
5) Кнопка [SETUP].....6
6) ЖК-экран.....6
7) Кнопки [+ / YES] и [- / NO].....6
Звучание и режимы.....7
1) Звучание.....7
2) Режим слоев.....8
3) Режим раздельного звучания.....9
4) Дуэт.....10
5) Реверберация.....11
6) Эффекты.....11
7) Метроном.....12
8) Темп.....12
Настройка [SETUP].....13
1) Тип реверберации.....13
2) Тип эффектов.....13
3) Уровень реверберации.....14
4) Уровень эффектов.....14
5) Размер такта метронома.....15
6) Громкость метронома.....15
7) Основная громкость.....16
8) Громкость в режиме разделения....16
9) Громкость слоев.....16
10) Громкость сигнала с USB.....17
11) Точка разделения клавиатур.....17
12) Тактильный отклик.....17
13) Транспонирование.....18
14) Общая подстройка высоты тона...18
15) Загрузка из памяти.....19
16) Сохранение в памяти.....19
17) Оценивание.....20
18) Локальная работа.....20
19) Сброс настроек.....21
Регистрационная память.....22
1) Сохранение.....22
2) Загрузка.....22
3) Сохранение на USB-накопитель....22
4) Использование данных с USB.....22
5) Удаление файла с USB.....23
Запись песен.....24
1) Быстрая запись.....24
2) Многополосная запись.....25
3) Удаление записи.....25
4) Кнопка [FILE].....27
5) Изменение громкости записи.....27
Совместная игра.....28
1) Выбор песни.....28
2) Прослушивание записи.....28
3) Игра правой рукой в выбранной песне.....29
4) Игра левой рукой в выбранной песне.....29
5) Игра обеими руками в выбранной песне.....29
MIDI.....31
Локальный режим.....31
Приложения.....32
1) Список звучаний.....32
2) Таблица кодирования MIDI.....33
3) Сброс к заводским настройкам.....34
4) Спецификации.....35

Нижняя панель



Верхняя панель

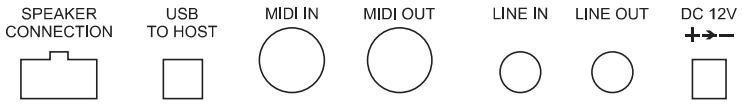


PHONES 2

PHONES 1

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Разъемы расположены на нижней панели пианино.



1. Подключение колонок

Используйте прямоугольный разъем для подключения колонок на нижней панели пианино.

2. Выход USB-MIDI

Инструмент позволяет передавать MIDI-сигнал на компьютер по USB. Поскольку Ваше пианино является классовым USB-устройством, ему не требуются специальные драйвера для работы с Mac OS X или Windows. Просто подключите инструмент, и операционная система сама настроит его для работы. Пианино работает со всеми стандартными программами обработки MIDI-сигнала.

3. Разъемы MIDI IN/MIDI OUT

Пианино оснащено разъемами MIDI IN и MIDI OUT. Эти разъемы позволят Вам подключать другие устройства с интерфейсом MIDI.

4. Линейные вход и выход

Звуковой сигнал от другой звуковой системы, подаваемый через линейный вход (LINE IN), можно микшировать со звучанием пианино. Эта функция удобна, если Вы хотите подыграть любимым песням. Линейный выход можно использовать для отправки сигнала на усилитель клавиатуры, стереосистему, микшерный пульт или магнитофон.

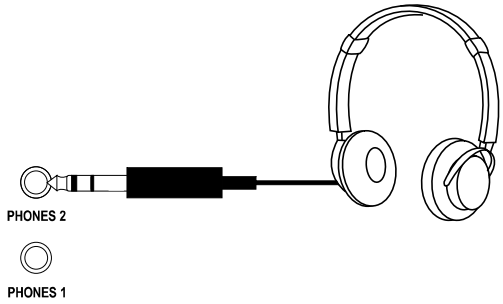
ПОДКЛЮЧЕНИЕ

5. Вход постоянного тока (DC 12V)

Используется для подключения прилагаемого DC-адаптера. Используйте только официальный адаптер.

6. Наушники 1/Наушники 2

Два набора стандартных стереонаушников можно подключить в данные разъемы для тихой игры для себя, например, в позднее время суток. Встроенная система колонок автоматически отключается, если подключены наушники.



7. Педаль

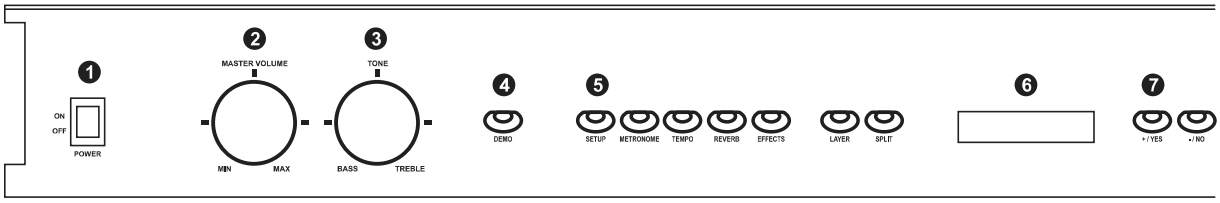
Используется для подключения ножных педалей с помощью соответствующего штекера.

Правая педаль (damper)
Она выполняет ту же функцию, что и правая педаль на обычном акустическом пианино, позволяя увеличивать длительность звуков даже после снятия пальцев с клавиш.

Средняя педаль (sostenuto)
Если Вы нажмете на среднюю педаль, когда держите ноту или аккорд, звук будет держаться до тех пор, пока Вы не отпустите педаль, но следующие звуки не будут удлиняться.

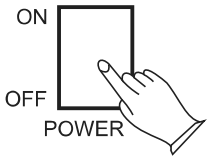
Левая педаль (soft)
Данная педаль регулирует громкость звука. Нажмите на нее, чтобы заглушить звук.

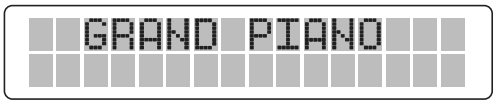
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



1. Включение питания

Включите питание, нажав на кнопку **[POWER]**. Должен загореться ЖК-дисплей.





2. Настройка громкости

Используйте регулятор **[MASTER VOLUME]** для настройки необходимого уровня громкости.

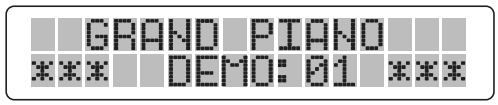
3. Настройка звука

Используйте регулятор **[TONE]** для настройки необходимого уровня низких (BASS) и высоких (TREBLE) частот.

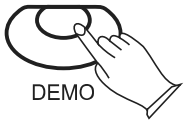
4. Демо-записи

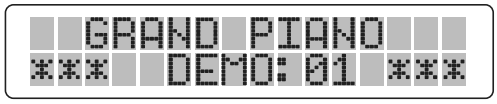
Пианино оснащено 16 демонстрационными записями. Вы можете выбрать демо 2-мя способами:

а) Кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**. Нажмите кнопку **[DEMO]**, используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]** для выбора необходимой песни. Кнопки звучания и **[DEMO]** будут мигать.



б) Кнопки выбора звучания. Нажмите кнопку **[DEMO]**, затем нажмите необходимую кнопку выбора звучания. Кнопки звучания и **[DEMO]** будут мигать.





Примечание

Основное звучание будет меняться синхронно с изменением демо.

Нажмите кнопку **[DEMO]** еще раз, чтобы остановить проигрывание.

5. Кнопка SETUP

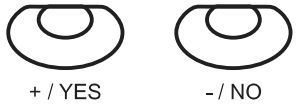
Данная кнопка переводит пианино в режим редактирования, позволяя изменять параметры многих функций, в том числе чувствительность клавиш, разделение клавиатуры, настройки MIDI и многое другое.

6. ЖК-экран

Экран отображает состояние, значение, звучание или любое другое состояние выполняемой задачи.

7. Кнопки [+ / YES] и [- / NO]

Кнопки выбора параметров.



ЗВУЧАНИЕ И РЕЖИМЫ

1. Звучание

Выбор звучания

Ваш инструмент оснащен 16 встроенными видами звучания, которые включают в себя разные пианино и другие инструменты. Вы можете выбрать одно из этих цифровых звучаний музыкальных инструментов за раз.

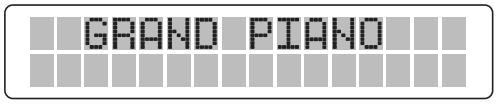
Чтобы выбрать звучание, нажмите соответствующую кнопку выбора справа на передней панели.

Примечание

Если кнопка **[VARIATION/USER]** не подсвечена, Вы можете нажать нужную Вам кнопку для выбора звучания на первой полосе.
Если кнопка **[VARIATION/USER]** подсвечена, Вы можете нажать нужную Вам кнопку для выбора звучания на второй полосе.

Определение звучания

Ваш инструмент имеет 128 (01-128) стандартных (General MIDI) звучаний.
В пользовательском режиме (USER) удерживайте нужную кнопку выбора звучания 2 секунды.
Затем нажмите кнопку **[VARIATION/USER]**, чтобы кнопка звучания замигала.
Нажмите **[+/YES]** или **[-/NO]** для выбора того звучания, которое Вы хотите установить на прямом канале.



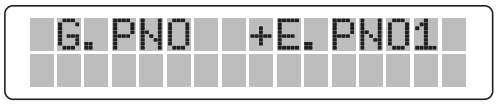
Сохранение выбранного звучания

В пользовательском режиме (USER) нажмите на нужную Вам кнопку повторно, чтобы сохранить звучание. Нажмите кнопку **[VARIATION/USER]** еще раз, чтобы выйти.

2. Режим слоев

В данном режиме два звучания могут воспроизводиться одновременно с разной громкостью. Чтобы включить этот режим, используйте один из способов:

а) Нажмите кнопку **[LAYER]**, чтобы индикатор начал мигать. Затем нажмите нужную кнопку для выбора второго звучания.



б) В режиме слоев зажмите **[LAYER]** на 2 секунды, чтобы индикатор начал мигать. Затем нажмите нужную кнопку для выбора второго звучания.
Когда горит кнопка **[LAYER]**, нажмите кнопку звучания для выбора основного звучания.

Для изменения громкости основного и второго голоса обратитесь к описанию функции **[SETUP]** далее в руководстве.
Нажмите кнопку **[LAYER]** повторно для выхода.

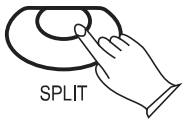
3. Режим раздельного звучания

Этот режим позволяет делить клавиатуру на 2 секции, чтобы разными руками можно было играть со звучанием разных инструментов.

Громкость можно настроить раздельно для каждой секции, точку разделения клавиатур можно также выбрать самостоятельно. Звучание каждой секции выбирается раздельно.

Включение режима разделения

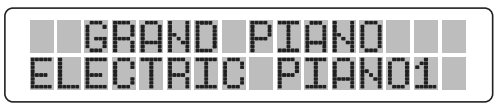
Нажмите кнопку **[SPLIT]**. Индикатор начнет мигать. Звучание левой руки будет назначено на Strings (струны), а точка разделения на секции будет назначена на G2.



Изменение раздельного звучания (левая рука)

Вы можете сделать это двумя способами:

а) Нажмите кнопку **[SPLIT]**, индикатор начнет мигать. Затем нажмите на нужную кнопку выбора звучания, чтобы назначить его для левой руки.

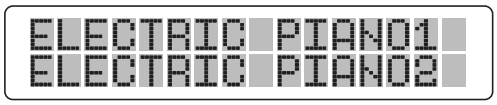


б) В режиме разделения зажмите кнопку **[SPLIT]** на 2 секунды. Индикатор **[SPLIT]** начнет мигать, затем нажмите нужную кнопку звучания, чтобы назначить его для левой руки.

ЗВУЧАНИЕ И РЕЖИМЫ

Изменение основного звучания (правая рука)

Когда индикатор **[SPLIT]** горит, нажмите нужную кнопку звучания, чтобы назначить его основным.



Изменение точки разделения секций

Нажмите кнопку **[SPLIT]**, индикатор должен выключиться. Затем удерживайте кнопку **[SPLIT]** и нажмите нужную клавишу на самом пианино или кнопки **[+/YES]** или **[-/NO]**.

Вы также можете нажать кнопку **[SETUP]**, чтобы изменить точку разделения, см. использование кнопки **[SETUP]** далее (стр. 17).

Настройка громкости левой руки

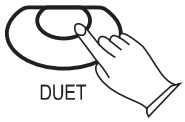
Используйте кнопку **[SETUP]**, см. далее (стр. 16).

Выход из режима разделения

Нажмите кнопку **[SETUP]** снова, индикатор отключится и режим перестанет работать.

4. Дуэт

Нажмите кнопку **[DUET]**, чтобы включить режим дуэта. В этом режиме клавиатура будет разделена на две зоны:
Правая: от C#3 до C7
Левая: от A-1 до C3



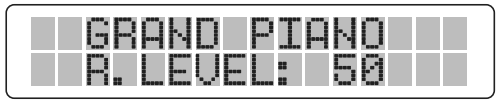
Это очень удобно, если инструмент хотят использовать два человека одновременно. Два человека смогут одновременно играть в одинаковых октавах.

Нажмите кнопку **[DUET]**, чтобы выйти из режима дуэта.

Когда функция **[DUET]** выбрана с помощью педалей, они будут автоматически переключены в другую конфигурацию, где будут присутствовать 2 демпферных (правых) педали: одна для левой, другая для правой стороны клавиатуры.

5. Реверберация

Кнопка **[REVERB]** позволяет выбрать цифровые эффекты реверберации, которые Вы можете использовать для дополнительной глубины и силы звука. Нажмите кнопку **[REVERB]**, чтобы выключить или включить определенный эффект. Когда эффект включен, зажмите кнопку **[REVERB]** на 2 секунды, затем используйте **[+/YES]** или **[-/NO]** для выбора уровня реверберации.

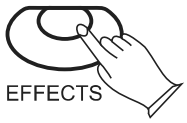


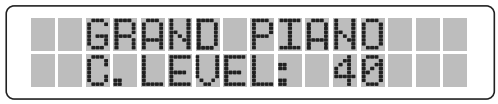
Вы можете также использовать кнопку **[SETUP]** для настройки эффектов, см. стр. 13 и 14.

6. Эффекты

Нажмите кнопку **[EFFECTS]**, чтобы включить или выключить эффект хоруса.

Когда эффекты включены, зажмите кнопку **[EFFECTS]** на 2 секунды. Используйте **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы настроить уровень хоруса.



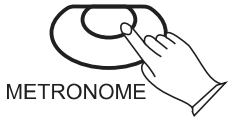


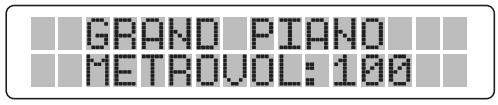
Вы можете также использовать кнопку **[SETUP]** для настройки типа и уровня хоруса, см. стр. 13 и 14.

7. Метроном

Эта функция удобна для тренировочной игры; она также может предоставить Вам четкий ритмический мотив при записывании.

Нажмите кнопку **[METRONOME]**, чтобы включить или выключить эффект метронома. Когда он включен, зажмите кнопку **[METRONOME]** на 2 секунды, а затем используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]** для выбора громкости метронома (0-127).



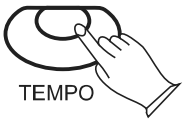


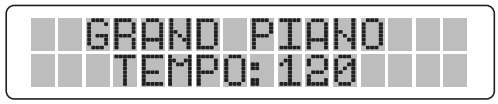
Вы можете также использовать кнопку **[SETUP]** для настройки метронома, см. стр. 15.

8. Темп

Эта функция позволяет Вам установить темп с помощью кнопки **[TEMPO]**.

Нажмите кнопку **[TEMPO]**, индикатор должен загореться. Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр темпа от 20 до 280 ударов в минуту (BPM).





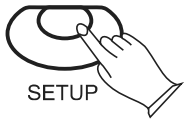
НАСТРОЙКА [SETUP]

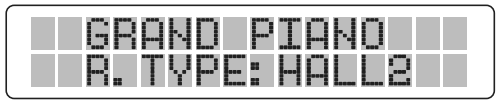
Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в режим выбора функции. Используйте кнопку **[SETUP]** или **[-/NO]**, чтобы листать список до нужной Вам функции. Нажмите **[+/YES]**, чтобы выбрать нужную функцию, затем **[+/YES]** или **[-/NO]**, чтобы изменить значение параметра этой функции.

Список опций и параметров:

1. Тип реверберации

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[R.TYPE]**. Нажмите **[+/YES]**, чтобы выбрать эту опцию. Экран должен отображать значение вида R.TYPE: HALL2.





Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию HALL2).

Экран будет отображать один из перечисленных параметров:

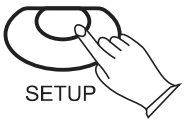
R.TYPE: ROOM1
R.TYPE: ROOM2
R.TYPE: ROOM3
R.TYPE: HALL1
R.TYPE: HALL2
R.TYPE: PLATE
R.TYPE: DELAY
R.TYPE: PANDELAY

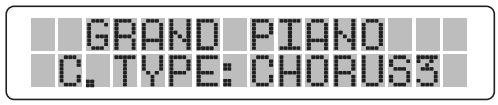
Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

2. Тип эффектов

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[C.TYPE]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида C.TYPE: CHORUS3.

НАСТРОЙКА [SETUP]





Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию CHORUS3).

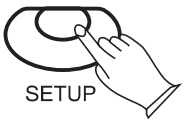
Экран будет отображать один из перечисленных параметров:

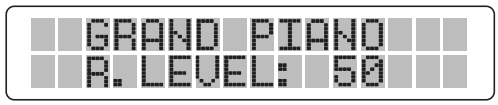
C:TYPE: CHORUS1
C.TYPE: CHORUS2
C.TYPE: CHORUS3
C.TYPE: CHORUS4
C.TYPE: FEEDBACK
C.TYPE: FLANGER
C.TYPE: SHTDELAY
C.TYPE: FB DELAY

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

3. Уровень реверберации

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[R.LEVEL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида R.LEVEL: 50.





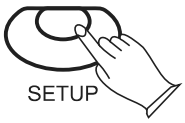
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 50, диапазон 00-127).

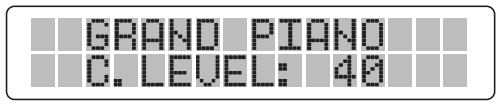
Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

4. Уровень эффектов

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[C.LEVEL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида C.LEVEL: 40.

НАСТРОЙКА [SETUP]



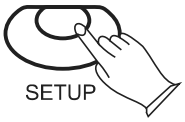


Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 40, диапазон 00-127).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

5. Уровень реверберации

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[METROTYPE]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида METROTYPE: 4/4.

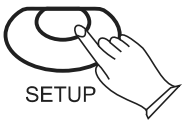


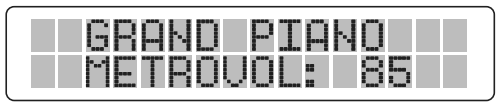
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 4/4, варианты: 2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

6. Громкость метронома

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[METROVOL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида METROVOL: 85.





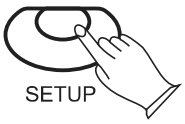
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 85, диапазон 00-127).

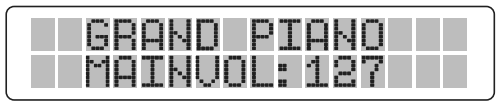
Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

НАСТРОЙКА [SETUP]

7. Основная громкость

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[MAINVOL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида MAINVOL: 127.



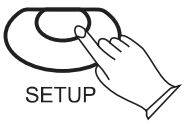


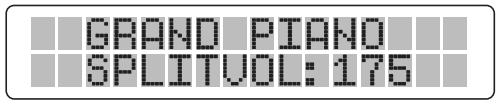
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 127, диапазон 00-127).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

8. Громкость в режиме разделения

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[SPLITVOL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида SPLITVOL: 127.



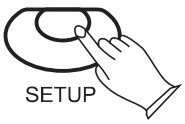


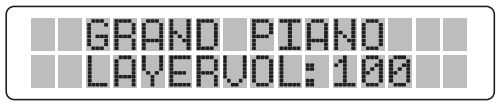
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 175, диапазон 00-127).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

9. Громкость слоев

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[LAYERVOL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида LAYERVOL: 100.





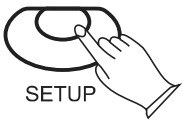
НАСТРОЙКА [SETUP]

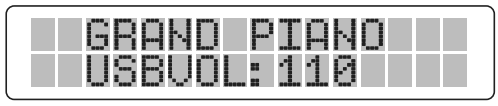
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 100, диапазон 00-127).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

10. Громкость сигнала с USB

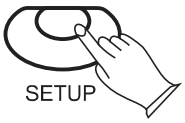
Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[USBDISKVOL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтобы настроить громкость сигнала с USB (по умолчанию 110, диапазон 00-127).

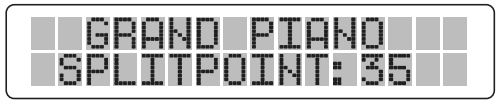




11. Точка разделения клавиатур

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[SPLITPOINT]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида SPLITPOINT: 35.



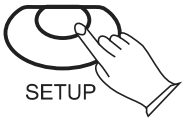


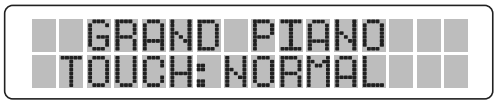
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 35, диапазон 01-88).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

12. Тактильный отклик (активная клавиатура)

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[TOUCH]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида TOUCH: NORMAL.





НАСТРОЙКА [SETUP]

Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр на один из перечисленных:

HARD (сильный отклик)
NORMAL (стандартный)
SOFT (слабый)
FIX (тонкая настройка)

Если Вы выберете параметр **[FIX]**, нажмите кнопку **[SETUP]**, затем используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы настроить значение параметра (по умолчанию 100, диапазон 00-127).

13. Транспонирование

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[TRANSPOSE]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида TRANSPOSE: -0-.

Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 0, диапазон от -12 до +12).

Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

14. Общая подстройка высоты тона

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[MASTERTUNE]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида MASTERTUNE: -0-.

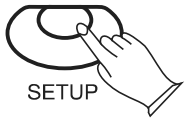
Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы изменить параметр (по умолчанию 0, диапазон от -64 до +63).

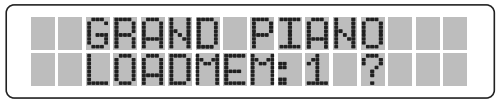
Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

НАСТРОЙКА [SETUP]

15. Загрузка из памяти

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[LOADMEM]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида LOADMEM: 1?.Нажмите кнопку **[SETUP]** еще раз, чтобы изменить значение LOADMEM (по умолчанию 1?, диапазон 1?-8?). Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтобы подтвердить значение, экран отобразит сообщение LOADMEM: 1DONE.



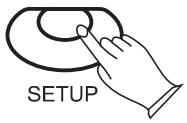


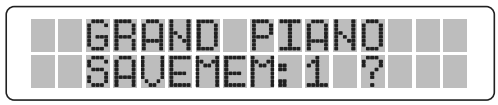
Режим **[LOADMEM]** отображает параметры следующим образом:

Mainstone	Splitstone
Layertone	Tempo
Tune	Touch
Splitpoint	Mainvol
Splitvol	Layervol
Reverb	Reverb level
Chorus	Chorus level
Transpose	Metrovol
Usertone 1-8	Keyboardstatus
User On/Off	

16. Сохранение в памяти

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[SAVEMEM]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, экран должен отображать значение вида SAVEMEM: 1?. Нажмите кнопку **[SETUP]** еще раз, чтобы изменить значение SAVEMEM (по умолчанию 1?, диапазон 1?-8?). Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтобы подтвердить значение, экран отобразит сообщение SAVEMEM: 1DONE.





Режим **[SAVEMEM]** отображает параметры следующим образом:

НАСТРОЙКА [SETUP]

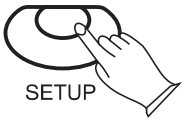
Mainstone	Splitstone
Layertone	Tempo
Tune	Touch
Splitpoint	Mainvol
Splitvol	Layervol
Reverb	Reverb level
Chorus	Chorus level
Transpose	Metrovol
Usertone 1-8	Keyboardstatus
User On/Off	

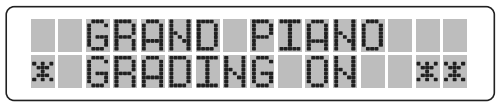
17. Оценивание

Когда данная функция включена, инструмент будет выставлять Вам оценку при подыгрывании записям. Имеется 4 уровня оценивания: [превосходно]; [очень хорошо]; [хорошо]; [попробуйте снова].

1). Нажмайте кнопку **[SETUP]**, пока не появится меню «Vocal Grading».

2). Исользуйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы включить или выключить режим.

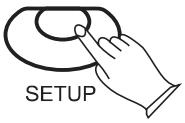


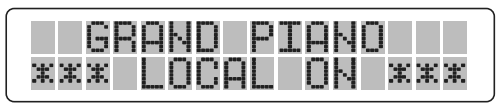


По умолчанию режим включен. Чтобы выйти из режима установки, нажмите **[SETUP]** еще раз, либо режим будет автоматически выключен через 5 секунд

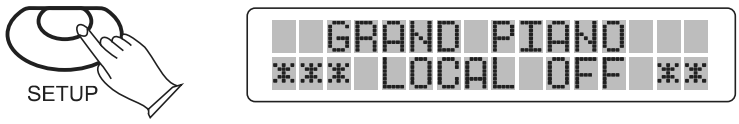
18. Локальная работа

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[LOCAL]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтобы подтвердить выбор, экран отобразит сообщение ***LOCAL ON***.





Затем используйте кнопку **[-/NO]**, чтобы заглушить собственный звук инструмента. Экран отобразит сообщение ***LOCAL OFF***. По умолчанию режим включен. Отключение режима предназначено для работы с MIDI.



Нажмите одновременно кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы установить значение по умолчанию.

19. Сброс настроек

Нажмите кнопку **[SETUP]**, чтобы войти в меню выбора функции. Используйте кнопки **[SETUP]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать в списке **[RESET]**. Нажмите кнопку **[+/YES]**, чтобы подтвердить выбор, экран отобразит сообщение RESETING. Настройки пианино будут возвращены к заводским значениям.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ПАМЯТЬ

Память Вашего инструмента можно использовать для сохранения 8 наборов настроек, которые можно запустить при необходимости в любое время с помощью одной кнопки.

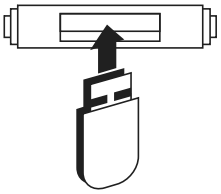
1. Сохранение

Обратитесь к описанию функции **[SETUP]** выше (см. стр.19).

2. Загрузка

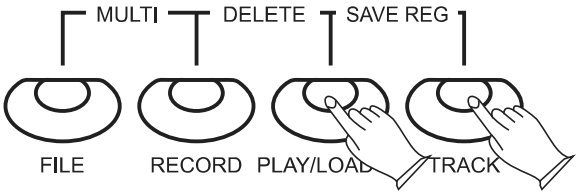
Обратитесь к описанию функции **[SETUP]** выше (см. стр.19).

3. Сохранение информации на USB-накопитель



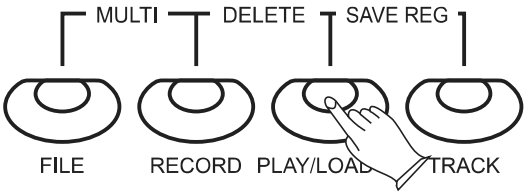
Подключите накопитель в разъем USB.

Нажмите кнопки **[PLAY/LOAD]** и **[TRACK]** одновременно, должно появиться сообщение вида 01:REGST001 (здесь 01 обозначает номер файла на диске, 001 означает регистрационный номер файла). Данное сообщение отражает то, что настройки были сохранены на USB-диск, причем 8 регистраций сохранены в один файл.



4. Использование данных с USB

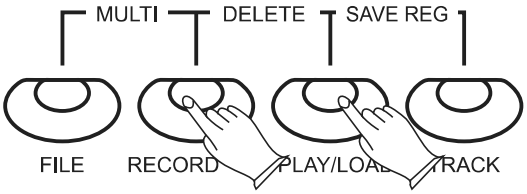
Подключите накопитель в разъем USB. Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать файл, затем нажмите кнопку **[PLAY/LOAD]**. Дисплей должен отобразить сообщение LOAD OK.



8 наборов данных будут загружены в память инструмента. Вы можете переключить режим с помощью кнопки **[SETUP]**, см. стр. 19.

5. Удаление файла с USB

Подключите накопитель в разъем USB. Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать файл, который Вы хотите удалить. Затем нажмите кнопки **[RECORD]** и **[PLAY/LOAD]** одновременно. Должно появиться сообщение о подтверждении удаления.



Нажмите **[+/YES]**, чтобы удалить файл, нажмите **[-/NO]**, чтобы отменить действие.

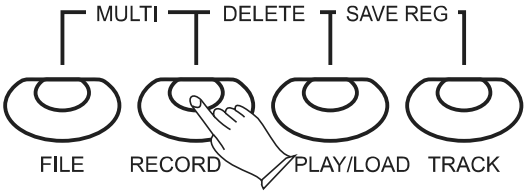
ЗАПИСЬ ПЕСЕН

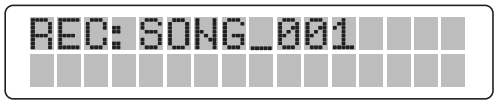
Инструмент позволяет Вам записывать Ваши выступления и их настройки на USB-накопитель. Каждая дорожка позволяет Вам сделать до 16 отдельных записей. Это включает не только звучания для клавиатуры, но и автоаккомпанемент.

Имеется 2 режима записи: быстрая запись и многополосная запись. Вся информация будет автоматически сохраняться в виде MIDI формата 0 на Ваш диск.

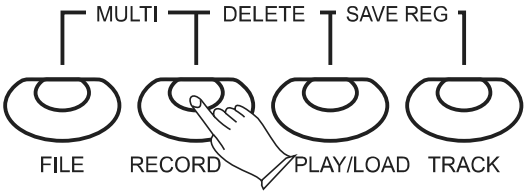
1. Быстрая запись

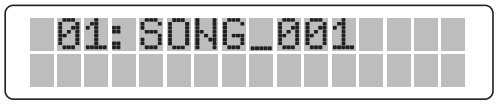
1.1. Подключите USB-диск в разъем.
1.2. Начало записи.
Нажатие кнопки **[RECORD]** включит режим ожидания записи, а нажатие любой клавиши начнет запись.





1.3. Остановка записи.
Нажмите кнопку **[RECORD]** повторно, чтобы остановить запись. Ваша игра будет записана в файл с названием вида SONG_001, где цифра отражает номер файла записи. Теперь Вы можете свободно редактировать файл на компьютере с помощью MIDI-редактора, как Вам угодно.





Быстрая запись автоматически распределяет дорожки следующим образом:
Дорожка 2 – Основное звучание
Дорожка 3 – Раздельное звучание
Дорожка 4 – Двойное звучание

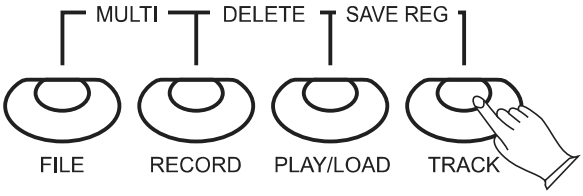
ЗАПИСЬ ПЕСЕН

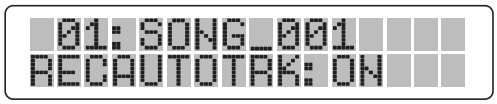
2. Многополосная запись

Этот режим дает Вам 2 варианта записи: автоматическое и самостоятельное назначение дорожек.

2.1. Автоматический режим.

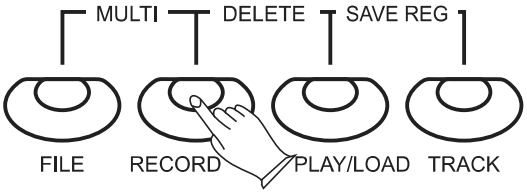
2.1.1. Удерживайте кнопку **[TRACK]** 2 секунды, чтобы появилось сообщение RecAutoTrk: ON.

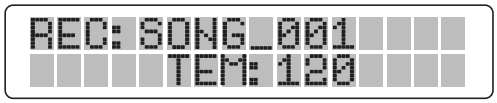




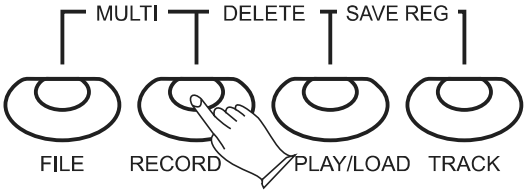
2.1.2. Начало записи.

Нажатие кнопки **[RECORD]** включит режим ожидания записи, а нажатие любой клавиши начнет запись.

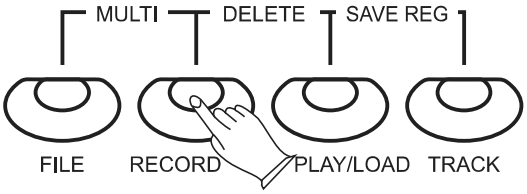


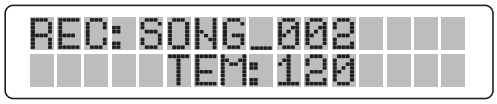


2.1.3. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку **[RECORD]** повторно.

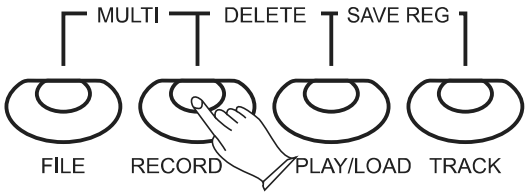


2.1.4. Нажмите кнопки **[FILE]** и **[RECORD]** одновременно. Следующая дорожка будет выбрана автоматически. Игра на инструменте будет записана на следующий номер относительно последнего. При наличии файла SONG_001, он получит наименование SONG_002.

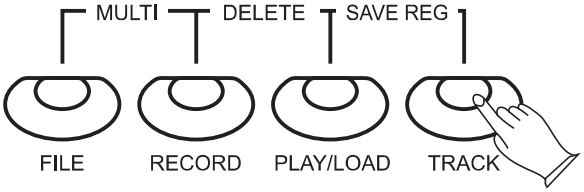


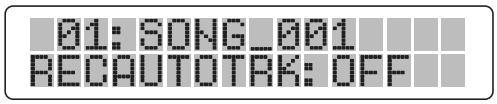


2.1.5. Записывайте дальнейшие дорожки таким же способом. Цифра в названии нового файла будет обозначаться по порядку.
2.1.6. Чтобы остановить запись, вновь нажмите кнопку **[RECORD]**.

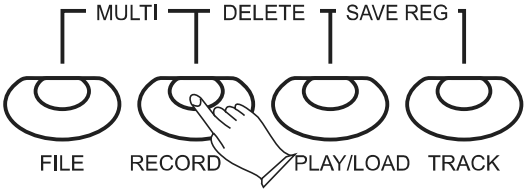


2.2. Самостоятельный выбор дорожек.
2.2.1. Подключите USB-диск в разъем.
2.2.2. Удерживайте кнопку **[TRACK]** 2 секунды, чтобы на экране появилось сообщение RecAutoTrk: ON, затем нажмите кнопку **[+/YES]** или **[-/NO]**, чтобы переключить его на RecAutoTrk: OFF.

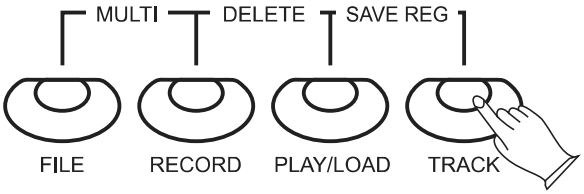


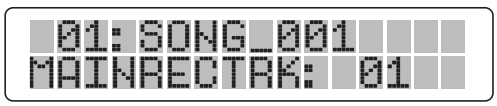


2.2.3. Начало записи.
Нажатие кнопки **[RECORD]** включит режим ожидания записи, а нажатие любой клавиши начнет запись. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку **[RECORD]** повторно.

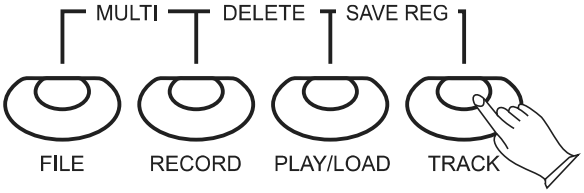


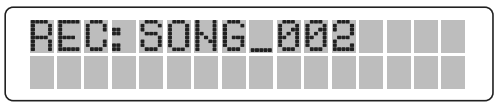
2.2.4. Выбор дорожки для записи.
Нажимайте повторно кнопку **[TRACK]**, чтобы выбрать один из 3-х режимов звучания. Вы можете использовать кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы выбрать дорожку (01-16) в каждом режиме.





2.2.5. Нажмите кнопки **[FILE]** и **[RECORD]** одновременно. Игра будет записана на следующий номер относительно последнего. При наличии файла SONG_001, он получит наименование SONG_002.

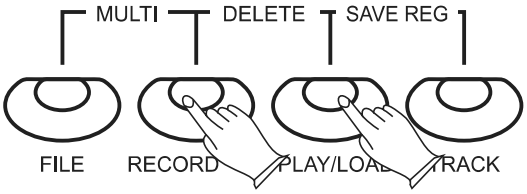




2.2.6. Записывайте дальнейшие дорожки таким же способом. Цифра в названии нового файла будет обозначаться по порядку.
2.2.7. Чтобы остановить запись, вновь нажмите кнопку **[RECORD]**.

3. Удаление записи

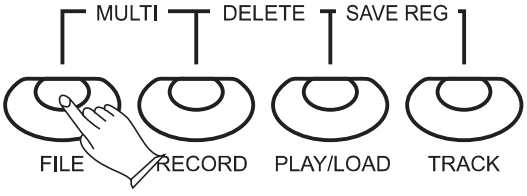
Подключите USB-диск. Используйте **[+/YES]** и **[-/NO]** для выбора файла, который Вы хотите удалить. Удерживайте кнопку **[RECORD]** и нажимайте кнопку **[PLAY/LOAD]**.



Нажмите **[+/YES]**, чтобы удалить файл, нажмите **[-/NO]**, чтобы отменить действие.

4. Кнопка FILE

Используйте эту кнопку, чтобы сразу переключиться в режим USB, даже если клавиатура находится в другом режиме.



5. Изменение громкости записи

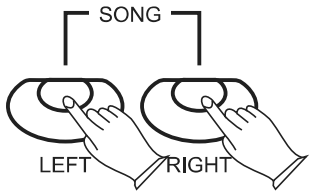
Обратитесь к разделу руководства по функции **[SETUP]** (см. стр. 17).

СОВМЕСТНАЯ ИГРА

Для вашего музыкального досуга в данное пианино встроено 55 песен. Эти песни оснащены раздельными партиями для левой и правой руки, которые можно выбирать по отдельности для отработки нужной Вам руки.

1. Выбор песни

Включите режим песен, нажав одновременно на кнопки **[LEFT]** и **[RIGHT]**. Номер песни отобразится на экране. Индикаторы кнопок **[LEFT]** и **[RIGHT]** выключены.



Используйте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]** для выбора песни. Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы запустить песню.

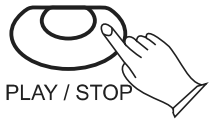
Если Вы хотите играть медленнее или быстрее исходного темпа, нажмите кнопку **[TEMPO]** и регулируйте темп кнопками **[+/YES]** и **[-/NO]**, чтобы настроить его относительно исходного темпа в диапазоне от 20 до 280 ударов в минуту (BPM).

Нажмите кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]** одновременно, чтобы вернуть исходный темп песни.

2. Прослушивание записи полностью

1). Когда включен режим совместной игры, нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы запустить проигрывание партии для обеих рук.

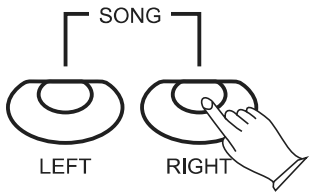
2). Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы остановить проигрывание. Оно также автоматически остановится при окончании песни.



СОВМЕСТНАЯ ИГРА

3. Игра правой рукой в выбранной песне

1). Когда включен режим песни, нажмите кнопку **[RIGHT]**, чтобы заглушить записанное звучание партии правой руки. Индикатор **[RIGHT]** загорится.



2). Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**. Загорится ее индикатор, Вы услышите звук метронома и записанную партию левой руки.

Примечание

По умолчанию метроном включен. Нажмите кнопку **[METRONOME]**, если Вы хотите выключить метроном в режиме левой или правой руки. В режиме двух рук выключить метроном нельзя.

3). Играйте правой рукой в выбранной песне параллельно с записью левой руки.
4). Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, чтобы остановить проигрывание. Оно также автоматически остановится при окончании песни.

4. Игра левой рукой в выбранной песне

Следуйте перечисленным выше шагам, используя кнопку **[LEFT]** вместо **[RIGHT]**. Вы услышите звучание записи правой руки. Играйте левой рукой параллельно с записью правой руки.

5. Игра обеими руками в выбранной песне

1). Когда запущен режим песен, нажмите одновременно кнопки **[RIGHT]** и **[LEFT]**.
2). Нажмите сначала кнопку **[LEFT]**, затем **[RIGHT]**.
3). Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**. Загорится ее индикатор, Вы услышите звук метронома.

4). Играйте обеими руками в выбранной песне. Метроном будет продолжать поддерживать Ваш ритм.
5). Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** повторно, чтобы остановить проигрывание. Оно также автоматически остановится при окончании песни.

MIDI

Если Вы имеете опыт работы с MIDI, этот раздел поможет Вам разобраться в MIDI-возможностях данного пианино. Если Вы уверены, что Вам необходимы данные возможности, то данный раздел для Вас. Эта информация не является необходимой для комфортной работы с пианино. Если Вы не знаете, для чего нужны перечисленные далее возможности, то они Вам, скорее всего, не понадобятся.

MIDI, или цифровой интерфейс музыкальных инструментов, – это самый распространенный метод связи и взаимодействия электронных клавиатур с компьютерами. Через серию MIDI-сообщений компьютер или клавиатура могут сообщить инструменту, какую необходимо воспроизвести ноту, насколько громко ее нужно играть, когда нужно остановить проигрывание ноты, и множество другой информации.

Данное пианино может отправлять информацию MIDI на компьютер или другой MIDI-совместимый инструмент с помощью MIDI или USB-выхода. Это позволяет инструменту работать в качестве контроллера клавиатуры для другого инструмента, MIDI-секвенсора или цифровой звуковой рабочей станции, работающей через MIDI.

Локальный режим

Переключение локального режима в состояние ВЫКЛ отключит клавиатуру от оригинального звукового процессора пианино. Это означает, что Вы можете использовать пианино в качестве MIDI-контроллера для других устройств (или программ для виртуализации инструментов на компьютере) без воспроизведения собственных звуков пианино.

Имеются также другие ситуации, например, использование программных MIDI-секвенсоров на компьютере, когда удобно выключить локальный режим.

Включить или выключить локальный режим Вы можете с помощью кнопки SETUP, см. раздел с описанием функций SETUP (стр. 20).

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Список звучаний

№	НАЗВАНИЕ
Пианино	
01	Акустическое пианино
02	Яркое пианино
03	Электрический рояль
04	Хонки-тонк пианино
05	Электрическое пианино 1
06	Электрическое пианино 2
07	Клавесин
08	Клавикорд
Хроматическая перкуссия	
09	Челеста
10	Колокольчики
11	Музыкальная шкатулка
12	Вибрафон
13	Маримба
14	Ксилофон
15	Колокола
16	Дульцимер
Органы	
17	Орган Хаммонда
18	Перкуссионный орган
19	Рок-орган
20	Церковный орган
21	Фисгармония (язычковый орган)
22	Аккордеон
23	Гармоника
24	Аккордеон для танго
Гитары	
25	Акустическая гитара (нейлон)
26	Акустическая гитара (сталь)
27	Электрогитара (джаз)
28	Электрогитара (обычная)
29	Электрогитара (приглуш)
30	Гитара (овердрайв)
31	Гитара (дисторшн)
32	Гитара (флажолеты)
Бас-гитары	
33	Акустическая бас-гитара
34	Пальцевая бас-гитара
35	Щипковая бас-гитара
36	Безладовая бас-гитара
37	Слэппинг 1
38	Слэппинг 2
39	Синтезаторный бас 1
40	Синтезаторный бас 2
Оркестровые	
41	Скрипка
42	Альт
43	Виолончель
44	Контрабас
45	Тремоло (струнное)
46	Пиццикато (струнное)
47	Оркестровая арфа
48	Литавры
Ансамбли	
49	Струнные 1
50	Струнные 2

№	НАЗВАНИЕ
51	Синтезаторные струнные 1
52	Синтезаторные струнные 2
53	Хор, поющий на «А»
54	Голос, поющий на «О»
55	Синтетический голос
56	Оркестровое тутти
Медные	
57	Труба
58	Тромбон
59	Туба
60	Труба с сурдиной
61	Валторна
62	Медная секция
63	Синтезаторные медные 1
64	Синтезаторные медные 2
Язычковые деревянные духовые	
65	Саксофон-сопрано
66	Саксофон-альт
67	Саксофон-тенор
68	Саксофон-баритон
69	Гобой
70	Английский рожок
71	Фагот
72	Кларнет
Свирели	
73	Пикколо
74	Флейта
75	Рекордер
76	Пан-флейта
77	Бутылочная флейта
78	Сякухати
79	Свист
80	Окарина
Синтетические соло	
81	Соло 1 (прямоугольное)
82	Соло 2 (пилообразное)
83	Соло 3 (каллиопа)
84	Соло 4 (чиф)
85	Соло 5 (чаранг)
86	Соло 6 (голос)
87	Соло 7 (яркое пилообразное)
88	Соло 8 (бас и соло)
Синтетические накладки	
89	Новая эра (New Age)
90	Теплая (Warm)
91	Полисинтезатор
92	Хор
93	Смычковая (Bowed)
94	Металлическая
95	Хало
96	Изгиб (Sweep)
Синтетические эффекты	
97	Дождь
98	Саундтрек
99	Кристалл
100	Атмосфера
101	Яркость

№	НАЗВАНИЕ
102	Гоблин
103	Эхо
104	Звездная (Sci-Fi)
Народные инструменты	
105	Ситар
106	Банджо
107	Сямисэн
108	Кото
109	Калимба
110	Волынка
111	Уличная скрипка
112	Санай
Ударные	
113	Звон колокольчика
114	Агого
115	Стальные барабаны
116	Деревянная коробочка
117	Барабан-тайко
118	Мелодический барабан
119	Синтезаторный барабан
120	Реверсивные цимбалы
Звуковые эффекты	
121	Звук ладов гитары
122	Дыхание
123	Морской прибой
124	Щебетание птиц
125	Звон телефона
126	Вертолет
127	Аплодисменты
128	Выстрелы

2. Таблица кодирования MIDI

Эффекты	Передается	Считывается	Примечания
По умолчанию	(*1)	1-16CH	
Измененный канал	(*1)	1-16CH	
Режим: По умолчанию	Режим 3	Режим 3	
Сообщения	X	X	
Изменения	*********	X	
Номер:	0-127	0-127	
Стандартное звучание	*********	0-127	
Скорость: ВКЛ	O 9nH, значения 1-127	O 9nH, значения 1-127	
ВЫКЛ	O 9nH, значения 0 или 8nH	O 9nH, значения 0 или 8nH	
Последующие нажатия	X	X	
Высота тона	X	O	
Изменение управления 0,32	O	O	Выбор из базы
1	X	O	Модуляция
5	X	O	Время портаменто
6	O	O	Ввод данных
7	O	O	Громкость
10	X	O	Панель
11	X	O	Экспрессия
64	O	O	Сустейн (длительность)
65	X	O	Портаменто
66	O	O	Состенуто
67	O	O	Левая педаль
80, 81	O	O	Тип DSP
91, 93	O	O	Глубина DSP
100, 101	O	O(*1)	RPN LSB, MSB
120	O	O	Отключение всего звука
121	X	O	Сброс всех контроллеров
122	O	O	Локальное управление
Смена программы:	O 0-127	O 0-127	
Да	0-127	0-127	
Системная исключительность	X	O	
Система: Позиция песни	X	X	
Выбор песни	X	X	
Настройка	X	X	
Усилитель: Локально вкл/выкл	O	O	
Выключение всех звуков	O	O	
Сообщения: Активное управление	X	O	
Сброс	X	O	

Режим 1: OMNI ВКЛ, POLY
Режим 2: OMNI ВКЛ, MONO
Режим 3: OMNI ВЫКЛ, POLY
Режим 4: OMNI ВЫКЛ, MONO

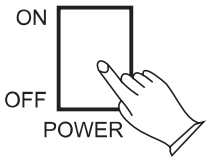
O: Да
X: Нет

***1:** Дорожка основного звучания (01-16). По умолчанию: 01.
Дорожка раздельного звучания (01-16). По умолчанию: 02.
Дорожка двойного звучания (01-16). По умолчанию: 03.
Дорожка перкуссии (01-16). По умолчанию: 10.

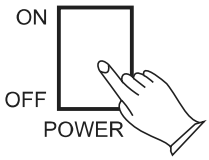
***2: Номера параметров:**
#0: Чувствительность шага
#1: Тонкая настройка
#2: Грубая настройка по полутонам

3. Сброс к заводским настройкам

1). Отключите питание инструмента.



2). Удерживайте кнопки **[+/YES]** и **[-/NO]**, затем включите питание. Все внутренние настройки будут восстановлены на исходные.



4. Спецификации

Клавиатура:	88 стандартных молоточковых клавиш с восприятием силы нажатия
Экран:	LCD
Полифония:	Максимум нот – 64
Звучания:	128
Управление:	Транспонирование, касание, дуэт, слои, разделение, пользовательский режим, настройка
Эффекты:	Реверберация, хорус
Педали:	Смягчение, состенуто, демпфер
Демо-записи:	16 песен
Память:	8 дорожек, запись на USB
Запись песен:	Быстрая, многополосная Дорожки записи 1-16
MIDI:	Передача настроек, получение настроек, локальный режим, USB MIDI.
Интерфейсы:	Педаль, USB к прибору, MP3, линейный выход, источник питания постоянного тока, наушники 1, наушники 2, динамики, MIDI-вход, MIDI-выход
Динамики:	YDG 50_3/4 Ом x 2 YD134-9A (4 Ом, 15 Ватт) x 2
Питание:	15 Ватт x 2
Размеры (Ш x Г x В):	1360 x 384 x 775 мм
Вес:	42 кг
Прилагаемые аксессуары:	руководство пользователя, демпферная педаль, стойка, адаптер питания