



S A M M A R T I N



Руководство пользователя

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Пианино Sam Martin – выпущено крупнейшим производителем пианино с более чем пятидесятилетней историей.

В течение всей своей истории фабрика проектировала и производила высококачественные пианино, которые совершенствовались постоянно для улучшения качества на каждой стадии производства. Фабрика имеет сертификат высокотехнологичного предприятия как первый Национальный технический центр музыкальной индустрии, а также сертификаты стандартов ISO 9001 и экологического контроля ISO 14001.

СЕРТИФИКАТ КАЧЕСТВА

Модель № UP123

Отделка: ЧЕРНЫЙ

Серийный номер: UP123

Производитель гарантирует тщательный осмотр данного пианино и его соответствие высоким стандартам качества.

Дата

Подпись

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

I. Рекомендуется регулярное техобслуживание пианино

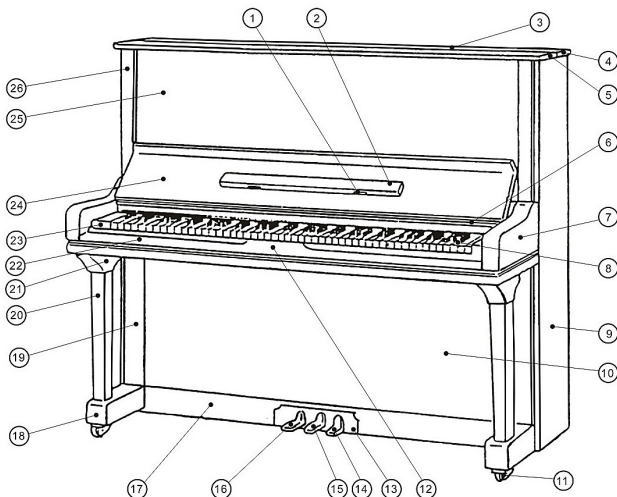
- 1) Точность звучания, правильная работа клавиш и педалей очень важны для оптимального пользования пианино. При обычном использовании рекомендуется раз в полгода проводить настройку и ремонт пианино мастером. Если пианино долго не использовалось, рекомендуется также провести настройку.
- 2) Настройка и регулировка пианино должна проводиться мастером во избежание повреждения вашего пианино.

II. Защита пианино

Для защиты пианино к его верхней передней панели приклеены две резиновых накладки.

Список элементов пианино:

1. Шарнир пюпитра
2. Пюпитр
3. Верхний шарнир
4. Задняя верхняя крышка
5. Передняя верхняя крышка
6. Шарнир лапа (крышки клавиатуры)
7. Бачка
8. Клавиатура
9. Боковая стенка
10. Нижняя панель
11. Колесико
12. Замок
13. Декоративная панель цокольного бруска
14. Правая педаль (затягивающая звук)
15. Средняя педаль (глушитель или отрывистый звук)
16. Левая педаль
17. Цокольный брусок
18. Нижнее основание ножки
19. Боковина нижней панели
20. Ножка (консоль)
21. Верхнее основание ножки
22. Замочный брусок
23. Боковой упор клавиатуры
24. Клап
25. Верхняя панель
26. Боковина верхней панели



ОБСЛУЖИВАНИЕ ПИАНИНО

I. Сохраняйте пианино чистым

- 1) После игры на пианино закрывайте клавиатуру. Вы можете также дополнительно накрыть пианино чехлом для большей защиты от пыли.
- 2) Очищайте отделку пианино от пыли с помощью мягкой ткани или метелкой для пыли. Не используйте абразивов, поскольку вы можете поцарапать поверхность.
- 3) Играйте на пианино чистыми руками. Регулярно выполняйте чистку клавиатуры. Клавиши можно очистить мягкой влажной тканью с последующим высушиванием. Протирайте исключительно вдоль клавиш, а не поперек.
- 4) Латунные детали пианино можно вытереть мягкой тканью с воском для сохранения блеска.
- 5) Если пианино долго не использовалось, рекомендуется обработать внутреннюю часть пианино осушителем и водоотталкивающим средством, а также накрыть пианино чехлом.

II. Сохраняйте подходящую влажность

- 1) Основные детали пианино, в том числе каркас, рама и клавиатура, изготовлены из дерева, войлока, кожи и металла, поэтому все они очень чувствительны к изменениям влажности. Поддерживайте постоянную влажность в комнате на уровне 40-70%.
- 2) При повышении влажности или влажной погоде рекомендуется закрыть все окна и двери комнаты с пианино, а также закрывать верхнюю крышку и клап пианино после каждой игры. Регулярная замена осушителя в пианино поможет избежать увлажнения и ржавления деталей пианино. Рекомендуется поместить пианино в комнату с кондиционированием.
- 3) Чрезмерная сухость может привести к растрескиванию отделки и сжатию деревянных компонентов. Если в комнате слишком сухо, в комнату с пианино можно поместить большую емкость с водой для ее испарения и повышения влажности воздуха.

III. Распаковка механизма пианино

Для надежной транспортировки механизм пианино защищен двумя кабестанами, которые прижимают брус с молоточками к нижней стороне контактного блока, и деревянной панелью, удерживающей молоточки в опущенном состоянии.

Кабестаны и деревянная панель должны быть убраны перед началом игры!

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПИАНИНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЛЕДУЙТЕ УКАЗАНИЯМ:

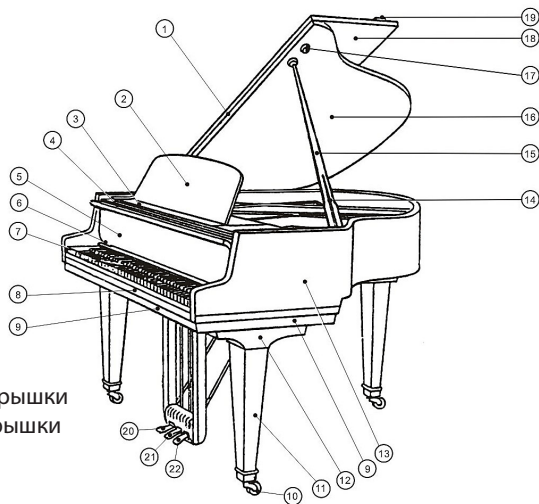
- 1) Поднимите вверх открытый клап, чтобы снять его.
- 2) Открутите шурупы боковых упоров клавиатуры и снимите их вместе со шульрамой.
- 3) Поверните два шурупа кабестанов по часовой стрелке, чтобы опустить их на $\frac{1}{2}$ дюйма. Полностью снимите шурупы, повернув их против часовой стрелки после вытягивания.
- 4) Выдвиньте механизм, потянув за штифты рамки клавиатуры. Не допускайте отжатия клавиш во время вытягивания, поскольку это может привести к сломанным молоточкам.
- 5) Развяжите пластиковую ленту на упоре молоточков и снимите деревянную панель, удерживающую молоточки в опущенном состоянии. Также осторожно удалите защитный лист с упора молоточков.
- 6) Задвиньте механизм назад в собственную полость, толкая рамку клавиатуры. Клавиши, оставшиеся отжатыми при замене механизма, приведут к поломке молоточков.
- 7) Установите на место шульраму, упоры, клап в данном порядке, затем умеренно затяните шурупы боковых упоров.

IV. Не используйте химикаты для очистки и не допускайте их контакта с пианино

- 1) Жидости, содержащие органические растворители, в том числе карбинол, ацетон, этиловый спирт, бензол и т.д.
- 2) Растворители красок и косметические средства.

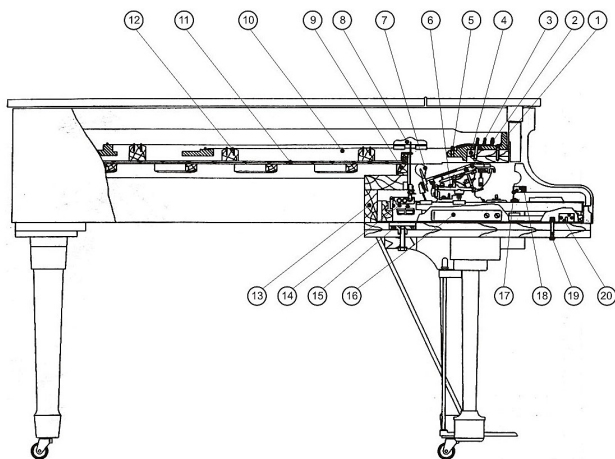
Список деталей (I):

1. Шарнир верхней крышки
2. Пюпитр
3. Полка
4. Замочный брусок
5. Клап
6. Войлочная вкладка
7. Боковой упор клавиатуры
8. Стульрама
9. Опора стульрамы
10. Колесико
11. Ножка
12. Верхнее основание ножки
13. Наружная стенка
14. Короткая часть подпорки верхней крышки
15. Длинная часть подпорки верхней крышки
16. Задняя верхняя крышка
17. Ямка верхней крышки
18. Фронтальная верхняя крышка
19. Верхняя панель
20. Левая педаль
21. Средняя педаль (отрывистый звук)
22. Правая педаль (затянутый звук)



Список деталей (II):

1. Шуруп рамы
2. Настроечный колок
3. Втулка настроечного колка
4. Упор колков
5. Аграф
6. Виппен
7. Молоточек
8. Демпфер
9. Вкладыш деки
10. Струна
11. Дека
12. Штифт мостика
13. Задний брусок
14. Рычаг демпфера
15. Блок крепления ножки
16. Рессора клавиатуры
17. Стержень клапа
18. Штифт стержня клапа
19. Шуруп бокового упора клавиатуры
20. Направляющий рельс сдвига клавиатуры



ПОДГОТОВКА ПИАНИНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

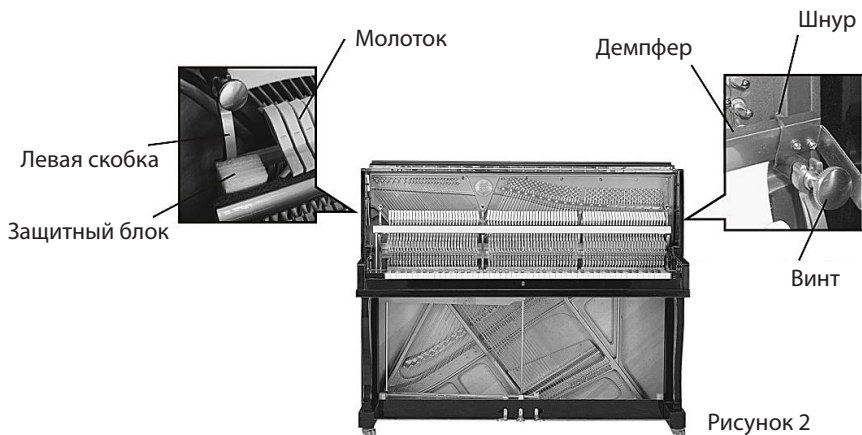
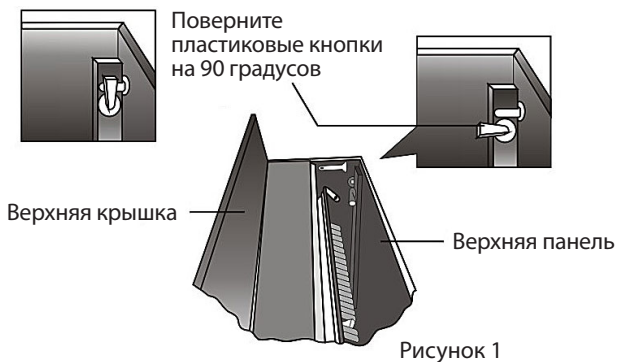
I. Распаковка механизма пианино

Для защиты молоточков от повреждения при транспортировке, молоточки прикреплены к упору деревянными панелями еще до упаковки. Эти панели должны быть удалены перед использованием.

Следуйте этим важным инструкциям:

- 1) Откройте верхнюю крышку.
- 2) Поверните пластиковые кнопки с обеих задних сторон верхней стенки на 90 градусов.
- 3) Осторожно поднимите панель на 2 сантиметра вверх и снимите ее.
Теперь вы можете видеть механизм (рисунок 1).
- 4) Снимите защитный блок, расположенный между упором молоточков и левой скобкой (рисунок 2). Затем уберите шнур, привязанный к винту правой скобки.
- 5) Установите на место верхнюю панель и закройте верхнюю крышку.

Теперь пианино можно использовать.



НАИЛУЧШИЕ МЕСТА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПИАНИНО

1. Не ставьте пианино рядом с внешней стеной.
Лучшая позиция – вдоль или возле внутренних стен.
2. Располагайте пианино на расстоянии от стены для обеспечения необходимой вентиляции (не менее 10 см для вертикального пианино и 30 см для рояля).
3. Не располагайте пианино вблизи окон во избежание воздействия прямых солнечных лучей и резких изменений погоды.
4. Оберегайте пианино от едких газообразных веществ во избежание коррозии металлических деталей.
5. Защищайте пианино от резких изменений температуры, особенно в помещениях со сквозняками, чтобы избежать искривления или растрескивания дерева, а также повреждений отделки, которые могут быть вызваны резкими изменениями температуры.

Поздравляем с покупкой пианино!

Тщательное обслуживание значительно повлияет на звучание и срок службы вашего инструмента. Перед использованием вашего нового пианино прочитайте руководство.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПИАНИНО

- 1) Вертикальное пианино весит 200-220 кг.
Перемещение должно производиться в соответствии с изображением на коробке.
Рекомендуется перемещать пианино только в собственной коробке.
- 2) Для защиты пианино от повреждений, вызванных слабыми местами в упаковке, проверьте ее целостность перед перемещением пианино.
- 3) Не рекомендуется отделять части пианино при перемещении.
При особых обстоятельствах, например нехватке пространства, возможно частичное снятие элементов под руководством квалифицированного специалиста.
- 4) Толкайте пианино с максимальной осторожностью.
Не ускоряйте движение, чтобы не сломать колесики или вызвать другие повреждения.
- 5) Не оставляйте пианино на улице при транспортировке.
Категорически избегайте воздействия дождя или избыточной влажности при транспортировке в дождливую погоду.
- 6) Если пианино приобретено зимой, его следует оставить на продолжительное время в комнате перед распаковкой. Температура пианино должна медленно достичь комнатной во избежание резких перепадов, которые негативно влияют на инструмент.



Офис Новосибирск
ул. Зеленая горка, 1/11
+7 (383) 332-00-55, 363-53-50
<http://www.ltm-music.ru/>